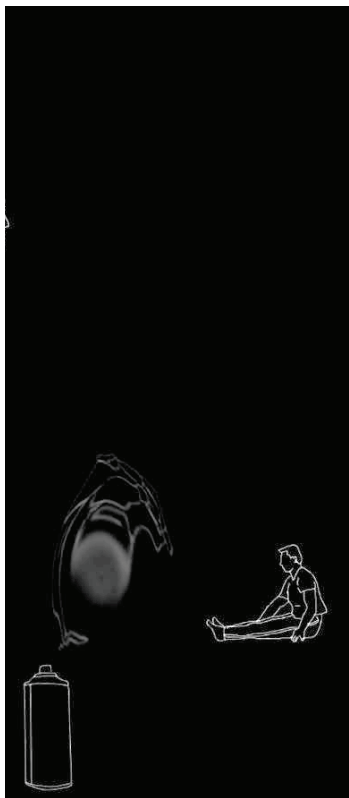


"CHORE', GRA FIK"



L'INSTALLATION met en scène une bombe de peinture qui apparaît et disparaît. Celle-ci est dessinée à la palette graphique. Il en sort un danseur qui effectue une chorégraphie Hip-Hop. Le dessin est le résultat d'un trait simple, une ligne qui serait à l'image du trait d'union qui lie une double présences, celle des arts de la rue: le graffiti, expression de la main, et le hip hop, expression corporelle, mais aussi celle du danseur qui convoque également en présence le spectateur.

Enfin, cette installation illustre également le processus de création et de genèse de l'oeuvre. La peinture réelle rejoue la peinture virtuelle qui sort de la bombe pour se déposer sur le mur mais aussi la chorégraphie qui naît dans l'esprit du danseur et qui se joue sur le sol.

